

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГЛАЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБОУ Глазовская СОШ  
(протокол от 27.04.2024 № 3 )

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Глазовская СОШ  
Л.Е. Лейман  
27.04.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 11 – 14 лет

**Составитель:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

**ID программы в Навигаторе:** 21695

село Глазовка, Ленинский район  
2024 г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школьный музей» (туристско-краеведческой направленности), реализуемую в МБОУ Глазовская СОШ, представленную Яковенко А.В., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Глазовская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

Программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения и т.д.

Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: заместитель директора по УВР Абжелова А.Д



## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей», разработанная педагогом дополнительного образования МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым Лукашовой Татьяной Петровной, принятая педагогическим советом МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района (протокол от 31.08.2022. № 1) и утвержденная приказом директора МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Черватюк Е. А (приказ № 151 от 31.08.2022.); программа имеет модификации и дополнения исходя из требований образовательного учреждения, на базе которого она используется.

Основой разработки данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по

использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ Глазовская СОШ;

- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Глазовская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым, утвержденная приказом МБОУ Глазовская СОШ от 10.01.2023 года № 39.

**Направленность программы** туристско-краеведческая, поскольку предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение школьного музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время возрастает роль школьного музея – центра гражданско-патриотического воспитания учащихся. На основе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с обучающимися в творческом объединении находит новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собираательной работы воспитанников, становятся основой последующих экспозиций музея. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота.

**Новизна** программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое.

Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися.

Программа предусматривает создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет учащимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме даёт обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором

формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы** Программа рассчитана на обучающихся от 11 до 14 лет. В этом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д.

Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие с 11 до 14 лет.

**Объем и срок освоения программы** Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

**Уровень программы – базовый.** Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

**Форма обучения** – очная. Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы – постоянный.

В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конференция, практическое занятие, лекция, наблюдение, экскурсия, презентация.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

### **Режим занятий**

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

Общее количество часов в год - 144 часа.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

*Организация воспитательной работы*

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

*Родительские собрания* проводятся 2 раза в год.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность, создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности

**Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

- познакомить с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщить к работе над книгой и другими источниками знаний;

*Развивающие задачи:*

- развивать интерес к переработке информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- развивать критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- развивать творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);

- формировать навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- воспитывать интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

### **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- формирование уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирование у обучающихся адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирование у обучающихся коллективной ответственности, умение взаимодействовать с другими членами коллектива

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, экскурсия, конкурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** познавательные, духовно-нравственные, гражданско-патриотические.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за

настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	
1.1	Вступительное занятие.	2	2	-	
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	2	2	-	Входной контроль
2.	<b>РАЗДЕЛ II. Музейное дело</b>	<b>138</b>	<b>42</b>	<b>96</b>	
2.1	История музейного дела	6	3	3	
2.2	История родного края	28	10	18	Контрольный срез знаний
2.3	Основы теории и организации музейного дела	6	6	-	
2.4	Экскурсионное дело	28	5	23	Промежуточный контроль. Проведение экскурсии
2.5	Исследовательская работа в музее и за его пределами	12	-	12	Защита проекта
2.6	Основы работы с фондами	16	4	12	
2.7	Экспозиционная работа в музее	22	4	18	Творческое задание
2.8	Профильные часы, развитие навыков	20	10	10	Проведение экскурсии
3	<b>Раздел III. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		2	Итоговый контроль
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## 1.4.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вступительная часть – 4ч. ( теория – 4 ч.)

#### 1.1. Вступительное занятие – 2ч. (теория – 2ч.)

*Теория.* Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

#### 1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий – 2ч. (теория – 2ч.)

*Теория.* Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

*Форма контроля.* Входной контроль.

### Раздел 2. Музейное дело - 138ч. (теория – 42 ч., практика – 96 ч.)

#### 2.1. История музейного дела – 6ч. (теория – 3ч., практика – 3ч.)

*Теория.* Коллекционирование в античную эпоху. Коллекционирование в эпоху средневековья. Возникновение музеев.

*Практика.* Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мыс Мартыан, Карадагский, Лебяжьи острова и природные заказники Каркинитский, Малое филлофорное море.

Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

#### 2.2. История родного края - 28 ч. (теория – 10 ч., практика – 18 ч.)

*Теория.* Археологическое прошлое края. Наш край в древности. Родной край до революции. Топонимы и гидронимы края. Родной край в довоенное время. Профориентационное занятие. Профессия – археолог.

*Практика.* Археологическое прошлое края. Наш край в древности. Контрольное занятие. Посещение краеведческого музея.

*Форма контроля.* Контрольный срез знаний.

#### 2.3. Основы теории и организации музейного дела - 6 ч. (теория – 6ч.)

*Теория.* Музееведение как наука. Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.

Структура музееведения. (2 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение. История музейного дела. Теория музейного дела. Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

#### **2.4. Экскурсионное дело - 28 ч. ( теория – 5ч., практика – 23 ч.)**

*Практика..* Место экскурсии в работе музея Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.

Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии. Профориентационное занятие. Профессия – археолог.

Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст. Проведение экскурсии (8 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии. Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

*Форма контроля.* Промежуточный контроль. Проведение экскурсии

#### **2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами - 12 ч. (практика – 12 ч.)**

*Практика.* Основные формы исследовательской деятельности.

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования. Планирование и организация исследовательской деятельности. Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность. Формы выхода результатов исследовательской деятельности. В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

*Форма контроля.* Защита проекта.

#### **2.6. Основы работы с фондами - 16 ч. (теория – 4ч., практика – 12ч)**

*Теория.* Что такое фонды музея. В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

*Практика.* Организация фондовой работы в музее.

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов. Основы методики изучения музейных предметов. Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода. Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ

## **2.7. Экспозиционная работа в музее - 22 ч. (теория – 4ч.. практика – 18ч.)**

*Теория.* Музейная экспозиция. Основные понятия. Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка. Профориентационное занятие. Профессии музейных работников.

*Практика.* Методы построения экспозиций. Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма; таксидермия; панорама; диорама. Проектирование экспозиции. Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

*Форма контроля.* Творческое задание

## **2.8. Профильные часы, развитие навыков - 20 ч. (теория – 10 ч., практика – 10 ч.)**

*Теория.* Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

*Практика.* Работа с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Учет и хранение собранных документов и вещей.

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Посещение и практические занятия в музеях города Керчи.

*Форма контроля.* Проведение экскурсии.

## **Раздел 3. Итоговое занятие - 2 ч. (практика – 2ч.)**

*Практика.* Составление собственного экскурсионного проекта

*Форма контроля.* Итоговый контроль.

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся

*должны знать:*

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

*должны уметь:*

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

**Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:**

- познакомятся с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- создадутся яркие эмоциональные представления о нашей Родине, об окружающем мире и приобщение к национальным традициям;
- будут применять в практической деятельности и повседневной жизни приобретённые знания и умения ;
- приобщатся к работе над книгой и другими источниками знаний.

**Метапредметные результаты:**

- будет сформировано теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- будет развит интерес к переработке информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- будет сформировано критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- будет расширен уровень творческого мышления (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- будут сформированы навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

**Личностные результаты:**

- будет сформировано чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- будет сформирован интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**2.1. Календарный учебный график** составлен с учётом годового календарного графика МБОУ Глазовская СОШ и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана на 144 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – сентябрь 2024 г., окончание занятий по программе – май 2025 г. . Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май					
Количество учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Количество часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Аттестация/формы контроля	Входной контроль								Контрольный срез знаний							Промежуточный контроль				Проведение экскурсий				Защита проекта								Творческое задание		Проведение				Итоговый контроль.
Количество часов в месяц	16				20					16				16				12			16				16				16									
Объем учебной нагрузки на учебный год составляет 144 часа																																						

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

Для работы в туристско-краеведческом направлении закуплено современное оборудование

- Демонстрационная система универсальная (напольная) – 1 шт.
- Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) -2 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая) – 1 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая) – 1 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная) – 1 шт.
- Информационный стенд – 1 шт.;
- Мультимедийный проектор – 1 шт.;
- Экран и крепление к проектору – 1 шт.;
- Акустическая система – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.

### *Информационное обеспечение.*

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются

Наглядный материал следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.)

Интернет источники:

1. Государственные информационные ресурсы
  - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
  - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
  - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>
  - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>
3. Образовательные порталы:
  - Российское образование <http://www.edu.ru>
  - Инфоурок <https://infourok.ru/>

**Кадровое обеспечение** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования.

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную, общеразвивающую программу должен соответствовать требованиям профстандарта "Педагог дополнительного образования".

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением.

Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

**Методическое обеспечение** программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конференция, практическое занятие, лекция, наблюдение, экскурсия, презентация.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Теория:

1. Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

2. Беседа по новой теме.

3. Обсуждение изученного материала.

4. Закрепление изученного материала.

5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

Практическое занятие:

1. Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

2. Составление плана работы.

3. Выполнение заданий практической работы по плану.

4. Демонстрация полученного результата учащимися.

5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

**Дидактические материалы** – применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации и видеофрагменты по изучаемым темам.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

*Входной контроль* проводится с целью определения уровня развития и навыков детей. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе обучения.

*Промежуточный контроль* – определение результатов обучения, изменения уровня развития детей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Учащийся должен составить собственный экскурсионный проект, включить в него наиболее примечательные, с его точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.:***

- тестовые задания, опросы, беседы;
- творческое задание;
- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- анализ продуктивной деятельности, участие в конкурсах, проведение экскурсии, достижения учащихся.

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговой ведомости.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.***

Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы: высокий, достаточный, низкий.

## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Казурова О.А. Социализация подростка при реализации программы "Активисты школьного музея" // Педагогическое искусство. 2020. №1
2. Ковалева Д. А. Роль музееведения в процессе формирования краеведческих знаний детей младшего школьного возраста // Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. 2019. № 6.
3. Кравцова О. В. Игровые педагогические технологии в деятельности школьного музея // Вестник ТГПУ. 2010. №1.
4. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
6. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
7. Слесаренко Е.С., Фаттахова М.Р. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / М., 2020.
8. Туминская О. А. Урок в музее и музейный урок // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2020. №195.

*Для учащихся:*

1. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2021. – 303 с.
2. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – Москва.: Academia, 2014.
3. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2021. – 240 с.

*Для родителей:*

1. Сотникова С.И. Музеология - Москва, 2021
2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –Москва, 2020
3. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- Москва, 2021.

*Интернет-ресурсы:*

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г)

## РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений.

. Критерии оценивания

1-3 балла - низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий; на занятиях в большей мере пассивен.

4-7 баллов – достаточный уровень: учащихся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи; допускает недочеты, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени проявляет инициативу и активность.

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий; всегда проявляет инициативу и активность.

#### ***Входной контроль***

Примерные вопросы для беседы:

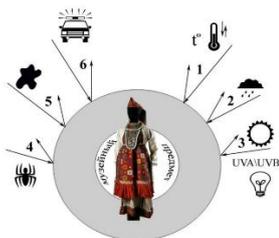
1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

#### ***Промежуточный контроль***

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?

5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учетная документация музея?
  9. Что включает фондовая документация музея?
  10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



### **Итоговый контроль**

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

#### **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

##### **I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**II. Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

**ПРОТОКОЛ  
РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА УЧАЩИХСЯ  
В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Фамилия, имя, отчество педагога – Яковенко Ангелина Викторовна*

*Название объединения – «Школьный музей»*

*Дополнительная образовательная программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»*

*Тематическая направленность дополнительной образовательной программы: художественная*

*Срок реализации образовательной программы: 02.09.2024– 30.05.2025*

*Председатель комиссии*

*Год обучения: 1*

*Дата проведения «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г*

**Форма проведения – \_\_\_\_\_**

*Форма оценки результатов – балльная, уровневая*

*По результатам мониторинга:*

*количество учащихся (в группе) **20** из них в (%):*

**высокий уровень** – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_ чел. (\_\_%);

**средний уровень** – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_ чел. (\_\_%);

**низкий уровень** – успешное освоение учащихся менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_ чел. (\_\_%)

**ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество Учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

***Яковенко А.В***

## 3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 3.2.1. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Наименование программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

**Руководитель:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Тема занятия:** «Знакомство со школьным музеем. Как «живут» экспонаты в музее»

**Цель занятия:** Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

**Задачи занятия:**

- образовательная: дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.

- развивающая: развивать информационно-коммуникативные способности учащихся

- воспитательная: воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

**Тип занятия:** комбинированный

**Вид занятия:** практическое занятие, беседа

**Форма организации:** коллективная

**Оборудование и наглядные материалы:** экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

**Ход занятия:**

#### **1. Организационная часть**

Сегодня у нас необычное занятие – в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

#### **2. Сообщение темы и целей**

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников. (Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

#### **3. Изучение нового материала.**

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это – **МУЗЕЙ!**

- Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)  
Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщего обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такой как наш.

- Какие типы музеев вы знаете?  
Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делают сообщения. Воспитанники дополняет ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

- Где может располагаться музей? ( В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.). Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

- Как же нужно вести себя в музее?

- Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** – выставленный на показ (новое слово на доске)

- Как появляются экспонаты в музее?

- Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

#### **4. Закрепление нового материала проводится в форме диалога:**

- Какое бывает хранение экспонатов?

- Где хранятся экспонаты?

- На что похожа жизнь экспонатов в музее?

- С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке

**5. Творческая работа:** ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

### **3.2.2. СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»**

(Освобождение Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков)

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Педагог:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Тема:** «Мы помним, мы гордимся» (Освобождения Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков)

**Цель:** Воспитывать учеников в духе патриотизма на примерах подвигов в Великой Отечественной войне, воспитывать любовь к Родине, гордость за своих отцов и дедов.

**Задачи:**

- способствовать развитию интереса к истории своей страны;
- развивать творческие способности учащихся;
- повышать мотивацию учащихся к чтению художественной литературы и периодической печати о героях войны и событиях современной жизни.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, музыкальные колонки, плакаты.

**Ход мероприятия**

**На фоне музыки «Поклонимся великим тем годам» (запись)**

**Вед.** Нам руки даны, чтобы землю обнять

И сердцем её отогреть.

Нам память дана

Чтобы павших поднять

И вечную славу им петь.

Осколком снаряда берёза пробита,

И буквы легли на гранит

«Ничто не забыто,

Никто не забыт...»

**Вед.** Уходят вглубь истории года

Со славою военной, как солдаты,

Но остаются с нами даты

Навечно остаются, на века.

12 апреля 2024 года отмечается 80-лет со дня освобождения Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков.

В историю Второй мировой войны Крым вписал героическую страницу. Неувядаемой славой увековечили себя защитники Отечества во время обороны Севастополя, в ходе Керченско - Феодосийской десантной операции, прорыва на Перекопе и Сиваше, штурма Сапун-горы. Освобождение Крыма стало важным этапом на долгом пути к Великой Победе.

В апрельский день 1944 года советские войска освободили Керченский полуостров от немецко-фашистских захватчиков. Это была весна освобождения, предвестник весны Победы. Четырежды по землям нашего

района прокатывалось пекло войны. Как свидетели этого – сотни братских и одиночных могил советских воинов, партизан, мирных жителей.

**О событиях тех времён нам расскажет учащаяся 9класса**

**Вед.** Наступает минута молчания...

Даже птицы примолкли, молчат.

Лишь сердца над страной опечаленной

Оглушительно громко стучат.

Наступает минута молчания...

Стиснем зубы и помолчим.

Если кто вдруг заплачет нечаянно-

Мы его и поймём, и простим.

Память о тех, кто погиб, живет в душе тысяч людей... Для таких людей существует только одна дата - день рождения, так как их удел - бессмертие.

Светом благодарной памяти пусть озарятся имена павших.

**Объявляется минута молчания.**

**Вед.** И вечная слава!

Да- вечная слава!

Всем вам, кому в бронзе, в граните

Веками стоять!

Вы дали нам право на жизнь!

Это главное право

Сумели во имя потомков своих отстоять.

Никогда не зарастут тропки к братским могилам. Не завянут цветы на обелисках. Не иссякнет память и признательность людская, потому что есть события, которые никогда не становятся прошлым, подвиги, которые не тускнеют, герои, которые навсегда останутся героями.

**Вед.** Каждый народ черпает силы в своей истории. Земли Ленинского района обильно политы кровью советских воинов, патриотов, партизан, мирных жителей. Нет такого села в районе, где бы не было памятника или обелиска в честь погибших.

Бои тяжелые утихли

И вновь в Крыму поёт весна,

Но ветераны не забудут

Свои военные года.

Мы вспомним песни фронтовые.

И как встречала их земля,

И первый вальс освобожденья

Им пела крымская весна.

Поля сражений лечат свои раны.

Могилы павших в небеса глядят.

И ветеран те годы вспоминает,

Когда по небу журавли летят.

Он не забудет Керчь и Севастополь,

Судак, Гурзуф, Джанкой и Перекоп.

И вместе с ветераном не забудет  
Весну освобожденья наш народ  
**Вед.** Приносит юность Родине присягу  
Не позабыв военных наших троп.  
Хранят свою солдатскую отвагу  
Севастополь, Керчь и Перекоп.

### **Выступление детей**

**Вед.** Молодое поколение! Помните всегда: возможность жить такой интересной полнокровной жизнью отстояли 65 лет назад ваши деды, отцы, матери, старшие братья сестры, славные соотечественники. Не забывайте об этом никогда! И лучшей благодарностью для них за тот исторический подвиг будут ваши героические дела на благо Родины.

Сегодня, чествуя павших и славя живых, мы желаем вам счастья, здоровья, всех благ!

### **На фоне музыки «Журавли»:**

Сохраним весь этот мир чудесный.  
С васильком, расцветшим на рассвете,  
С птицей, взметнувшейся песней,  
И подарим это нашим детям,  
Детям их детей,  
И внукам внуков, их правнукам,  
А дальше - бесконечно...

### **3.2.3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМАТИКЕ ЗАНЯТИЙ**

#### **ЧТО ТАКОЕ МУЗЕЙ?**

*Музей – это место, где хранятся экспонаты: ценные предметы, книги, картины, которые “несут” в себе некую ценность.*



# Назначение музея

**Музей призван собирать и хранить культурно-исторические, естественнонаучные ценности**



## 3.2.4. СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ С ПОЯСНЕНИЯ

**Акт приема и выдачи** - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

**Атрибуция** - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

**Воспроизведение музейного предмета** - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

**Выставка** - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными.

**Выставка новых поступлений** - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

**Диорама** - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фонда (задника) с объемным передним планом.

**Единица хранения** - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

**Клеймо** - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

**Книга инвентарная** - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

**Книги поступлений** - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

**Коллекция музейная** - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

**Комплектование музейных фондов** - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Консервация музейных предметов** - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

**Легенда предмета** - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

**Макет** - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

**Марка фабричная** - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

**Международный день музеев** - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

**Музееведение** - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

**Музей** - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

**Музейная педагогика** - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

**Музейный предмет** - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

**Модель** - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета.

2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

**Новодел** - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

**Полевая документация** - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

**Реконструкция** - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

**Собрание музейное** - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

**Учет музейных фондов** - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию

отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

**Фонд обменный** - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

**Фонд основной** - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

**Фондовая работа** - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

**Экскурсия музейная** - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

**Экспозиционная работа** - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

**Экспозиционный комплекс** - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

**Экспозиция тематическая** - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

**Экспонат** - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

### 3.3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения		Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	план	факт	
<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть – 4 часа (Теория – 4 ч.)</b>							
1	Вступительное занятие. «Основные термины и понятия музееведения» Знакомство со школьным музеем. Как «живут» экспонаты в музее	2	2		сентябрь		
2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, краеведческих путешествий.	2	2		сентябрь		входной контроль
<b>РАЗДЕЛ II. Музейное дело – 138 часов (Теория – 42 ч, практика –96 ч.</b>							
<b>История музейного дела- 6 часов (Теория – 3 ч, практика –3ч.)</b>							
3	Коллекционирование в античную эпоху	2	1	1	сентябрь		
4	Коллекционирование в эпоху средневековья	2	1	1	сентябрь		
5	Возникновение музеев.	2	1	1	сентябрь		
<b>История родного края – 28 часов (Теория – 10 ч, практика –18ч)</b>							
6	Археологическое прошлое края	2	1	1	сентябрь		
7	Профориентационное занятие. Профессия – археолог.	2	1	1	сентябрь		
8	Наш край в древности.	2	2		сентябрь		
9	Наш край в древности.	2		2	октябрь		
10	Родной край до революции	2	2		октябрь		
11	Родной край до революции	2	1	1	октябрь		
12	Родной край до революции	2		2	октябрь		
13	Родной край до революции	2		2	октябрь		
14	Топонимы и гидронимы края.	2	2		октябрь		
15	Родной край в довоенное время.	2	1	1	октябрь		
16	Родной край в довоенное время.	2		2	октябрь		
17	Контрольное занятие.	2		2	октябрь		контрольный срез знаний
18	Посещение краеведческого музея	2		2	октябрь		
19	Посещение краеведческого музея	2		2	ноябрь		
<b>Основы теории и организации музейного дела – 6 часов (теория – 6 ч)</b>							
20	Музееведение как наука.	2	2		ноябрь		
21	Структура музееведения	2	2		ноябрь		

22	История музейного дела.	2	2		ноябрь		
<b>Экскурсионное дело - 28 часов (Теория – 5 ч, практика –23ч.)</b>							
23	Место экскурсии в работе музея Этапы подготовки экскурсий.	2	2		ноябрь		
24	Проориентационное занятие. Профессия – экскурсовод. Требования к речи экскурсовода.	2	2		ноябрь		
25	Структура экскурсии. Методы ведения экскурсии	2	1	1	ноябрь		
26	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии.	2		2	ноябрь		
27	Работа над текстом экскурсий	2		2	декабрь		
28	Основные понятия: тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст экскурсий	2		2	декабрь		
29	Проведение экскурсии	2		2	декабрь		
30	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,.	2		2	декабрь		
31	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,	2		2	декабрь		
32	Отработка навыков: использование технических средств во время экскурсии.	2		2	декабрь		промежуточный контроль
33	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	2		2	декабрь		
34	Отработка навыков ведения экскурсии	2		2	декабрь		
35	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	2		2	январь		
36	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.	2		2	январь		проведение экскурсии
<b>Исследовательская работа в музее и за его пределами – 12 часов (практика –12ч.)</b>							
37	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	2		2	январь		
38	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	2		2	январь		
39	Основные формы исследовательской деятельности:	2		2	январь		

	музееведческие исследования,						
40	Основные формы исследовательской деятельности: социологические исследования,	2		2	январь		
41	Планирование и организация исследовательской деятельности	2		2	февраль		
42	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	2		2	февраль		защита проекта
<b>Основы работы с фондами – 16 часов (Теория – 4 ч, практика –12ч)</b>							
43	Что такое фонды музея	2	1	1	февраль		
44	Что такое фонды музея	2		2	февраль		
45	Организация фондовой работы в музее	2	1	1	февраль		
46	Организация фондовой работы в музее	2		2	февраль		
47	Основы методики изучения музейных предметов	2	2		февраль		
48	Основы методики изучения музейных предметов	2		2	февраль		
49	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	2		2	март		
50	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	2		2	март		
<b>Экспозиционная работа в музее - 22 часа (теория – 4 ч, практика –18ч)</b>							
51	Музейная экспозиция. Основные понятия	2	2		март		
52	Профориентационное занятие. Профессии музейных работников.	2	2		март		
53	Методы построения экспозиций	2		2	март		
54	Методы построения экспозиций	2		2	март		
55	Методы построения экспозиций	2		2	март		
56	Проектирование экспозиции: научное проектирование	2		2	март		
57	Проектирование экспозиции: техническое и рабочее проектирование;	2		2	апрель		
58	Проектирование экспозиции: тематико-экспозиционный план	2		2	апрель		
59	Проектирование экспозиции: экспозиционное оборудование	2		2	апрель		
60	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	2		2	апрель		творческое

							задание
61	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	2		2	апрель		
<b>Профильные часы, развитие навыков музей - 20 часов (Теория – 10 ч, практика –10ч</b>							
62	Ваши помощники в поисковой работе	2	2		апрель		
63	Работа с газетами, журналами, книгами	2	2		апрель		
64	Учет и хранение собранных документов и вещей	2	2		апрель		
65	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	2	2		апрель		прове- дение экскур- сии
66	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	2	2		май		
67	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	2		2	май		
68	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	2		2	май		
69	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	2		2	май		
70	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	2		2	май		
71	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	2		2	май		
<b>Раздел III. Итоговое занятие – 2 часа (практика – 2ч.)</b>							
72	Подведение итогов работы творческого объединения	2		2	май		ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
	<b>Количество часов за 1 полугодие</b>	68	28	40			
	<b>Количество часов за 2 полугодие</b>	76	18	58			
	<b>Количество часов за год</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>			



**3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Школьный музей»  
на 2024-2025 учебный год**

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, конкурс, обучающие занятия.

**Тематические мероприятия кружка**

№	Наименование	Дата проведения		Ответственный
		по плану	по плану	
1	Проведение инструктажа по ТБ	сентябрь		Яковенко А.В.
2	Участие в массовых мероприятиях МБОУ Глазовская СОШ	в течение года		Яковенко А.В.
3	Просмотр кинофильмов о ВОВ	сентябрь		Яковенко А.В.
4	Концерт ко дню учителя	октябрь		
5	Единый урок «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	ноябрь		Яковенко А.В.
6	Литературный час «С любовью о маме»	ноябрь		Яковенко А.В.
7	Проведение дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	декабрь		Яковенко А.В.
8	Патриотический час, посвященный Дню Неизвестного солдата	Декабрь		Яковенко А.В.
9	Проведение инструктажа по ТБ	январь		Яковенко А.В.
10	Конкурс видеопоздравлений посвященных Дню Защитника Отечества	февраль		Яковенко А.В.

11	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	февраль		Яковенко А.В.
12	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	март		Яковенко А.В.
13	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	Апрель		Яковенко А.В.
14	Воспитательное мероприятие посвященное Дню Победы	май		Яковенко А.В.
15	Всероссийская акция «Окна Победы»	май		Яковенко А.В.

### **График открытых воспитательных мероприятий**

№	Название мероприятия и форма проведения	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Воспитательное мероприятие «Мы помним, мы гордимся» посвященное освобождению Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков	апрель	Школьный музей	Яковенко А.В.

### **График родительских собраний**

№	Тема	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Проведение родительского собрания. Особенности работы кружка «Школьный музей»	Сентябрь	Школьный музей	Яковенко А.В.
2	Проведение онлайн беседы «Безопасность наших детей»	Декабрь	Школьный музей	Яковенко А.В.
3	Проведение родительского собрания. Итоги работы кружка «Школьный музей»	Май	Школьный музей	Яковенко А.В.